

# Bourse d'écriture TextWork/Fondation Pernod Ricard: Appel à candidature pour l'année 2024



Liza Maignan, 2023 © ACA

Date limite de dépôt des candidatures pour la troisième Bourse d'écriture TextWork: le 15 novembre 2023

## La Bourse d'écriture TextWork

Lancée en 2022 pour célébrer les 5 ans du programme éditorial TextWork, initié par la Fondation Pernod Ricard en partenariat avec le Ministère de la Culture, la bourse d'écriture a pour objectif de soutenir le travail de jeunes auteur·trices de la scène française.

Après la publication des textes des lauréat.es de la première édition Thomas Conchou et Anysia Troin-Guis la Fondation Pernod Ricard aura le plaisir de publier très prochainement « Rumeurs des villes » le texte de Liza Maignan, lauréate de la seconde édition, pour l'année 2023.

## Troisième édition : Comment candidater ?

Les candidat·es doivent envoyer avant le 15 novembre 2023 un aperçu (2 500 signes maximum) de l'essai qu'ils-elles souhaitent consacrer à la mise en dialogue

de plusieurs pratiques d'artistes français-es ou vivants en France. Il s'agira à travers ce texte de porter un regard sur cette scène artistique depuis un ensemble de références théoriques et esthétiques. La note d'intention devra préciser ces références et les lignes thématiques qui permettront de croiser les pratiques artistiques convoquées. L'essai ne pourra pas porter sur le travail d'un-e seul-e artiste ou sur une seule exposition mais devra s'intéresser à un ensemble de créateurs-trices qui, aux yeux de l'auteur-trice, constitue une scène dans le champ de la création en France.

Cette note sera accompagnée d'un CV et de quelques écrits existants.

Les propositions seront étudiées par le comité TextWork (actuellement composé des critiques et curateur-trices François Aubart, Virginie Bobin et Élodie Royer) et la personne sélectionnée se verra accorder :

- une bourse de 1 500 euros afin de développer son texte de 30 000 signes
- un suivi éditorial par le comité TextWork
- la possibilité d'un séjour aux Archives de la critique d'art (Rennes) où le-la lauréat-e pourra bénéficier d'un accompagnement spécifique dans ses recherches documentaires et théoriques

Le texte du-de la lauréat-e sera traduit en anglais et publié en ligne dans les deux langues.

Pour consulter le Règlement de candidature et d'attribution de la Bourse d'écriture TextWork de la Fondation d'entreprise Pernod Ricard, [cliquez ici](#)

Calendrier de la Bourse d'écriture TextWork 2024 :

15 novembre 2023 : limite du dépôt des candidatures

Début janvier 2024 : annonce du-de la lauréat-e

Entre le 1 février et le 1 avril 2024 : la possibilité d'un séjour (3-5 jours) aux Archives de la critique d'art à Rennes

Mai 2024 : Publication du profil du lauréat-e dans la revue Critique d'Art

15 mai 2024 : premier rendu du texte

Jusqu'au 15 juillet 2024 : fin de la phase éditoriale

Rentrée 2024 : traduction et publication

Informations et dépôts des dossiers avant le 15 novembre 2023 :

↳ [textwork@fondation-pernod-ricard.com](mailto:textwork@fondation-pernod-ricard.com)